

# IDEENPRIJSVRAAG: 'ONTWERP EEN DRIJVENDE WONING IN DE GROOTE WIELEN'.



## INLEIDING/ VOORWOORD

Inmiddels organiseren het BAI en de BNA deze prijsvraag al weer voor de 11 keer. Diverse onderwerpen zijn al de revue gepasseerd. Van kleinschalige onderwerpen, vogelhuisjes, stadsbanken en een poort tot en met wat grotere bouwwerken als de moerasbrug, een buitenberging, een fontein en een columbarium. Alle winnende ontwerpen hebben wij daadwerkelijk samen met de ontwerpers kunnen realiseren.

Sinds een aantal jaar sluit de prijsvraag ook aan bij actuele thema's binnen de stad. Recente voorbeelden zijn 'hoogbouw in 2004' en 's-Hertogenbosch vestingstad 2005'. Hoewel het hier allen ideeënprijsvragen betrof, werd ook hierbij de realisatie van het winnende ontwerp nagestreefd. De organisatie kan u melden dat ook deze winnende ontwerpen inmiddels in voorbereiding zijn.

De bouw van uitbreidingswijk "De Grootte Wielen" nabij Rosmalen is in volle gang. Aan de noordrand van de woonbuurt De Watertuinen, als onderdeel van de centrale waterplas, zal een heel bijzonder project worden gerealiseerd. Deze bijzondere locatie is de inspiratie geweest om te kiezen voor drijvende woningen aan steigers.

Dit plan is nog in een vroeg stadium van ontwikkeling. Om aan deze locatie met bijzondere context recht te doen, organiseren het BAI en de BNA dit jaar opnieuw in nauwe samenwerking met de gemeente 's-Hertogenbosch een stimulerende ideeënprijsvraag: **'Ontwerp een drijvende woning in De Grootte Wielen'**.

In ons land dwingt het woelende water ons op veel plekken tot creatieve oplossingen te komen. Door de klimatologische veranderingen worden de winters natter en de zomers droger. In natte tijden moet het water worden opgevangen en vastgehouden voor de drogere tijden. In de Grootte Wielen heeft de waterplas ook deze functie van waterberging gekregen. Waarom zouden we de ruimte die de plas inneemt niet dubbel kunnen gebruiken, bijvoorbeeld met wonen, werken en recreëren? De integratie van waterberging met andere functies biedt eindeloze mogelijkheden.

In het buitenland is men al veel verder met het bouwen in en op het water. In Japan ligt Kansai International Airport in zee. In Vancouver, Seattle en San Francisco vind je hele drijvende wijken. De hippe woonbootwijk Sausalito, bij San Francisco, is sinds de sixties uitgegroeid tot een toeristische trekpleister. Het is eigenlijk vreemd dat in een 'waternatie' als Nederland nog maar mondjesmaat geëxperimenteerd wordt met drijvende woningen.

De opgave blijft ook tot de verbeelding spreken. Kiezen we voor een ponton, een drijvende plek waarop 'traditioneel' gebouwd kan worden, wordt de traditionele woonboot ingezet, of tasten we nieuwe concepten af?

We vragen de deelnemers dus om na te denken over de daadwerkelijke relatie tussen het water en het wonen aan de waterplas van De Grootte Wielen en hoe men hier als ontwerper mee om kan gaan? Woon je IN, OP of AAN het water? Is je woning verplaatsbaar, moet je woning kunnen varen? Wordt het een tourcaravan, een sta-caravan of een overmaatse dobber? Hoe veranker je jezelf? Hoe ervaar je het water tijdens het wonen?

*In het onderstaande wedstrijdprogramma zijn de vraagstelling en alle regels die gelden tijdens deze prijsvraag gespecificeerd. Dit wedstrijdprogramma is bindend voor de uitschrijver en de juryleden. De deelnemers geven door inzending aan dit wedstrijdprogramma te onderschrijven.*

*Dit wedstrijdprogramma is opgesteld volgens het model-wedstrijdprogramma voor een prijsvraag, zoals beschreven in het Kompas en genoemd in het Convenant Wedstrijden op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur.*

## WEDSTRIJDPROGRAMMA

### Locatie



De locatie is gesitueerd in de uitbreidingswijk "De Grote Wielen" nabij Rosmalen, aan de noordrand van de woonbuurt De Watertuinen. Het stedenbouwkundige plan voor deze waterwoningen gaat uit van vier woonsteigers haaks op een woonpier (zie het gearceerde plandeel).

Deze tekening van de locatie kun je opvragen bij het BAI ([bai@home.nl](mailto:bai@home.nl)) of deze downloaden van de site [www.bai-s-hertogenbosch.nl](http://www.bai-s-hertogenbosch.nl) en [www.bai-drijvendewoningen.nl](http://www.bai-drijvendewoningen.nl).

### Opgave

De opgave betreft het ontwerpen van één drijvende woning op de aangegeven locatie!

### De ontwerpen dienen aan de volgende randvoorwaarden te voldoen:

- Beeldkwaliteitsplan De watertuinen gemeente 's-Hertogenbosch d.d: 05 juni 2002. Dit kun je opvragen bij het BAI of downloaden van de site;
- Het ontwerp moet voldoen aan de verplichte elementen van het programma van eisen.

### Programma van eisen

verplicht:

- De waterwoningen moeten ruimte hebben. De afmeting van een 'kavel', waarbinnen de woning ontworpen moet worden is maximaal 12x12 meter.

niet verplicht:

- Woningen met sterk nautische sfeer en sterke individuele expressie;
- Kappen: bij voorkeur lichte constructies, geen pannenkappen;
- Terrassen zoveel mogelijk van hout;
- Het water moet kunnen stromen, zowel naast als onder de woning. Onder de woning minimaal 1,10m diepte;
- Hou rekening met een kleine fluctuerende waterstand;
- Hou rekening met je keuze voor duurzame bouwmaterialen en het onderhoud;
- Veelvuldig gebruik van materialen met een lichte uitstraling, zoals hout, glas, metaal, terrassen zoveel mogelijk van hout.

## DE WEDSTRIJDREGELS

### Namen en adressen

Deze prijsvraag wordt aangeduid met de naam 'Ontwerp een drijvende woning in De Grote Wielen' en wordt uitgeschreven door het BAI en de BNA in samenwerking met de gemeente 's-Hertogenbosch.

Namens de uitschrijver treedt als contactpersoon op: Michael Bol ([bai@home.nl](mailto:bai@home.nl)).



### Soort prijsvraag

De prijsvraag is een open ideeënprijsvraag.

### Doelstelling

Doel van deze open ideeënprijsvraag is een bijdrage te leveren aan de discussie hoe om te gaan met het wonen in, op en aan een (kunstmatig) aangelegde waterplas. De organisatie streeft naar realistische ontwerpen, toegespitst op de locatie, om de gemeente te inspireren.

### Deelnemers

Deze open ideeënprijsvraag staat open voor iedereen.

### Inzendingen

De organisatie vraagt je ideeën in de vorm van een maquette + toelichting voorstelbaar te maken.

**Toelichting:** een afgesloten envelop met een duidelijk zichtbaar motto, waarin maximaal 2 A3-tjes toelichting op het ontwerp. Deze toelichting zal tevens gebruikt worden voor de tentoonstelling.

**Maquette:** schaal **1:20** met een duidelijk zichtbaar motto.

Dit alles dient ingeleverd te worden in een stevige doos met **maximale afmeting van 60x60x100cm**.

De inzending dient vergezeld te gaan van twee brieven:

- een **naambrief**, een gesloten enveloppe met op de buitenzijde het motto en de vermelding 'naambrief' en binnenin:

a) naam en adres van de inzender (in geval van een gezamenlijk ontwerp moet duidelijk aangegeven worden wie van het team de hoofdverantwoordelijke is);

b) een verklaring dat het ontwerp het geestelijk eigendom is van de ontwerper;

- een **adresbrief**, een gesloten enveloppe met op de buitenzijde het motto en de vermelding 'adresbrief' en binnenin een correspondentieadres, niet zijnde het adres van de inzender. De adresbrief dient ertoe om zondig in contact te kunnen treden met de inzender, zonder dat de anonimiteit wordt doorbroken.

*Materiaal dat niet is gevraagd wordt niet in de beoordeling betrokken.*

*Er mogen geen varianten worden ingediend.*

*De inzendingen dienen anoniem te zijn. Alle ontwerpen moeten worden ingezonden onder motto, bestaande uit Latijnse lettervormen of Arabische dan wel Romeinse cijfers. Het motto moet voorkomen op alle bij de inzending behorende bescheiden en de verpakking daarvan.*

*Wordt door een inzender meer dan één ontwerp ingezonden, dan moet voor elk ontwerp een ander motto worden gekozen en elk ontwerp afzonderlijk worden verpakt en verzonden.*

*Op geen der stukken van de inzending of de verpakking mag het handschrift van de ontwerper voorkomen, noch enig teken of lakstempel of iets dergelijks, waaruit de herkomst van het ontwerp zou kunnen worden afgeleid.*

*De jury heeft de bevoegdheid alle naambrieven na de uitspraak te openen en de namen van de inzenders bekend te maken.*

### Tijdschema van de prijsvraag

De genoemde bescheiden dienen los van elkaar op vrijdag 26 mei 2006 ingeleverd te worden, tussen 14.00 uur en 17.00 uur, Guardianenhof 26 te 's-Hertogenbosch (Stad in de Etalage).

Na het inleveren van de inzendingen worden deze in week van 29-05 tot 04-06 getoetst door de jury. In de week van 29-05 tot 04-06 vindt tevens de beoordeling plaats.

Op 24 juni 2006 wordt tijdens de 'nacht van de architectuur' de jury-uitspraak bekendgemaakt en worden de naambrieven geopend.



## Tussentijdse informatie

Tot 15 mei heb je de gelegenheid tot het stellen van vragen ([bai@home.nl](mailto:bai@home.nl)). Vragen zullen niet persoonlijk beantwoord worden.

Na de vragenronde worden alle gestelde vragen met de daarbij behorende antwoorden en relevante informatie in één document op schrift gesteld en aan alle deelnemers ter beschikking gesteld via de website [www.bai-s-hertogenbosch.nl](http://www.bai-s-hertogenbosch.nl) en [www.bai-drijvendewoningen.nl](http://www.bai-drijvendewoningen.nl). Dit document geldt vanaf dat moment als aanhangsel van het wedstrijdprogramma en heeft dezelfde binding. Overleg buiten deze procedure is niet toegestaan.

## Jury

Een gemêleerde jury, bestaand uit een aantal terzake deskundigen ziet graag jullie originele inzendingen tegemoet. De jury is onafhankelijk van de deelnemers en doet een autonome uitspraak.

## Beoordelingscriteria

De jury zal de ontwerpen beoordelen naar de volgende aspecten:

- het concept/ idee/ de relatie met het water;
- de vormgeving in relatie tot de beoogde beeldkwaliteit;
- uitvoerbaarheid/ materialisering;
- functionaliteit/ bruikbaarheid van je plan.

## Beoordelingsprocedure

De beoordelingsprocedure verloopt als volgt:

a) toetsingsfase:

De inzendingen worden getoetst aan de randvoorwaarden zoals die genoemd zijn in dit wedstrijdprogramma. Tevens worden de inzendingen getoetst aan de wedstrijdregels zoals genoemd in dit wedstrijdprogramma. Inzendingen die niet aan deze voorwaarden voldoen, worden niet in de beoordeling betrokken. De beslissing hierover wordt genomen door de organisatie.

Tevens wordt getoetst op welke wijze in de inzendingen wordt omgegaan met de indicaties en de niet-verplichte elementen van het programma van eisen. De resultaten hiervan worden ter beschikking gesteld aan de jury.

b) beoordelingsfase:

De jury beoordeelt de wijze waarop de inzendingen reageren op de opgave, randvoorwaarden en programma van eisen, en analyseert de inzendingen op de afzonderlijke beoordelingscriteria.

Vervolgens geeft de jury op basis van een integrale beoordeling aan welke inzendingen voor bekroning in aanmerking komen, en geeft een rangorde aan. Uitschrijver en deelnemers zullen zich onvoorwaardelijk aan de uitspraak van de jury onderwerpen.

## Juryrapport

Op 24 juni 2006 is het rapport van de jury beschikbaar. Het rapport van de jury is schriftelijk en openbaar.

Het juryrapport bevat een algemene interpretatie van de gehanteerde beoordelingscriteria en het verloop van de beoordeling en geeft aan in welke ronde de niet bekroonde ontwerpen zijn afgevallen.

Bovendien bevat het juryrapport een evaluatie van de resultaten van de prijsvraag en aanbevelingen aan de uitschrijver.

## De prijs

De organisatie streeft er naar om het winnend ontwerp daadwerkelijk te realiseren en zal het winnende ontwerp dan ook ter realisatie aanbieden aan de opdrachtgever. Om de ideeën maximaal kracht bij te kunnen zetten heeft de organisatie een bedrag van €10.000,- ter beschikking gesteld om het beste idee, in gezamenlijk overleg (met de ontwerper, de uitschrijver en de gemeente 's-hertogenbosch) verder uit te werken.



## **Vervolg**

Alle ontwerpen worden gebundeld en aangeboden aan de gemeente en potentiële opdrachtgevers.

## **Publiciteit, publicaties en tentoonstelling**

Het is deelnemers, juryleden of anderen dan de projectleider, niet toegestaan in de publiciteit te treden over zaken die inhoudelijk samenhangen met de inzendingen of de prijsvraag als zodanig, voordat het besluit van de uitschrijver is bekend gemaakt.

Alle inzendingen worden na de inzenddatum tentoongesteld. Ook wordt er een publicatie uitgegeven waarin alle inzendingen met foto's terug te vinden zijn!

### **Auteursrechten**

*De inzendingen blijven het geestelijk eigendom van de deelnemers.*

### **Gebruik, verzekering, eigendom en terugzending van de ingezonden bescheiden**

*Alle voor de wedstrijd ingezonden stukken betreffende de ontwerpen blijven gedurende 10 weken na de inzenddatum ter beschikking van de opdrachtgever.*

*Gedurende deze termijn zijn de ingezonden bescheiden verzekerd.*

*Gedurende de termijn dat de ingezonden bescheiden ter beschikking staan van de opdrachtgever, heeft de opdrachtgever het recht de ingezonden bescheiden te publiceren of te exposeren op de wijze zoals vermeld in dit wedstrijdprogramma, zonder daarvoor de ontwerper enige vergoeding schuldig te zijn. Voor afbeelding, publicatie of tentoonstelling op andere wijze, is toestemming van de ontwerper vereist.*

*Na afloop van deze termijn zullen alle deelnemers schriftelijk op de hoogte worden gesteld wanneer zij de inzending weer op kunnen komen halen.*

*Dit met uitzondering van de ingezonden bescheiden van het voor winnende ontwerp, die het eigendom van de opdrachtgever worden.*

### **Geschillen**

*Voorkomende geschillen -ook die welke slechts door één der partijen als zodanig worden beschouwd- die tussen uitschrijver, deelnemers en juryleden mochten ontstaan naar aanleiding van de prijsvraag, worden beslecht door arbitrage.*

*Arbitrage geschiedt overeenkomstig het Arbitragereglement van de Stichting Arbitrage Instituut Bouwkunst, zoals dat luidt drie maanden voor de dag waarop de inzendingen moeten worden ingeleverd.*

## **SLOT**

Voor deze prijsvraag gelden de voorwaarden zoals vermeld in dit prijsvraagprogramma.

De prijsvraag '*Ontwerp een drijvende woning in De Grootte Wielen*' wordt mede tot stand gebracht door medewerking en financiële bijdragen van o.a.:

**Stimuleringsfonds voor de Architectuur**  
**Gemeente 's-Hertogenbosch**  
**Bond van Nederlandse Architecten kring 's-Hertogenbosch**

De werkgroep DvdA,

Jan Marcus  
Erik Pennings  
Ron Kuin  
Michael Bol (projectleider)

